



30 ANIVERSARIO
30sf
1992 2022
AUDICIONES 2022
30 de septiembre de 2022



PLAZAS

Violín (7)

- 1 Nivel A TII
- 3 Nivel B PI
- 3 Nivel B BI

Viola (1)

- 1 Nivel B PI

Violoncello (2)

- 1 Principal PI
- 1 Nivel B BI

Flauta (2)

- 1 Principal PI
- 1 Nivel B BI (Piccolo)

Oboe (1)

- 1 Nivel B BI

Corno (1)

- 1 Nivel B BI

Tuba (1)

- 1 Nivel B PI

Percusión (2)

- 1 Nivel A BI
- 1 Nivel B BI

Escafón

BI= 0 – 5 años de trayectoria
BII= 6 – 10 años de trayectoria
BIII= 11 años en adelante de trayectoria

TI= 0 – 5 años de trayectoria
TII= 6 – 10 años de trayectoria
TIII= 11 años en adelante de trayectoria

PI= Profesional con Estudios de Pre - Grado (Licenciado, Ingeniero y similares)

PII= Profesional con Estudios de Postgrado (Especialistas, Magister y similares)

PIII= Profesional con Estudios de Doctorado y Postdoctorado

Bachiller (B)

Técnico (T)

Profesional (P)



CONDICIONES

- Mayor de 15 años (cumplidos a la fecha de la audición)
- Carta de postulación por parte de su profesor
- Ficha curricular actualizada con foto
- Poseer estudios avanzados en el instrumento
- Residente en la ciudad de Coro (preferiblemente)
- Disponibilidad de horario

- ❖ Los interesados deben ingresar y llenar el siguiente formulario <https://forms.gle/NErH7Bhg95BLKErMA>
- ❖ Fecha tope para suministrar los datos será día 24/09/2022
- ❖ La audición se realizará de forma presencial en la sede de la orquesta Sinfónica de Falcón (sótano del teatro armonía) de 8:00 am a 11:00 m y de 3:00 a 5 pm el día 30 de septiembre de 2022
- ❖ Si por alguna razón de causa mayor el aspirante no pudiese presentarse el día asignado deberá llevar su caso ante la junta directiva para su evaluación, pudiendo hacer su presentación otro día dentro de la semana de audiciones.



REPERTORIO Y EXTRACTOS

VIOLÍN

CONCERTINO - PRINCIPAL - ASISTENTE

SELECCIÓN INDIVIDUAL	OBRAS ORQUESTALES	EXTRACTOS
<p>Concierto a escoger</p> <ul style="list-style-type: none"> • Beethoven • Brahms • Tchaikovsky • Sibelius • Paganini • Dvorak • Elgar • Shostakovich • Mendelssohn <p style="text-align: right;">Con cadenza</p> <p>Bach, partitas y sonatas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partita 2 (Giaccona) • Sonata 1 • Sonata 2 	<p>R. Strauss Don Juan</p> <p>R. Strauss Vida de Héroe</p> <p>R. Strauss Así habló Zaratustra</p> <p>R. Strauss Don Quijote</p> <p>Haydn Sinfonía 103</p> <p>Mahler 7ma Sinfonía</p> <p>Mahler 2da Sinfonía</p> <p>R. Korsakov Scheherazade</p> <p>R. Korsakov Capricho Español</p>	<p>Solos de Violín</p>

FILA

SELECCIÓN INDIVIDUAL	OBRAS ORQUESTALES	EXTRACTOS
<p>Concierto obligatorio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mozart 3,4 o 5 <p style="text-align: right;"><i>Exposición y cadenza</i></p> <p>Concierto a escoger</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bruch • Conus • Khachaturian • Kabalevsky • Viotti 22 • Saint Saens 3 • Laló Sinfonía Española • Wieniawski 2 <p style="text-align: right;"><i>Con cadenza</i></p> <p>Bach, partitas y sonatas</p> <p>Nota: De no tener un concierto asignado a la fecha de la audición podrá ejecutar en su lugar el estudio 35 o 35 de Kreutzer</p>	<p>R. Strauss Don Juan</p> <p>Schumann 2da Sinfonía</p> <p>Mozart Sinfonía n°39</p> <p>Prokofiev Sinfonía Clásica</p> <p>Mahler 1era Sinfonía</p> <p>Mahler 5ta Sinfonía</p> <p>Beethoven 9na Sinfonía</p>	<p>R. Strauss Don Juan <i>pág. 1: 10 de G hasta K, 3 de Q hasta 4 después de U</i></p> <p>Schumann <i>scherzo y coda</i></p> <p>Mozart <i>Scherzo</i></p> <p>Prokofiev <i>1era página</i></p> <p>Mahler 1 <i>1er mov desde n° 16 hasta n°19</i></p> <p>Mahler 5 <i>1er mov n°7</i> <i>3er mov n°30 en adelante</i></p> <p>Beethoven <i>scherzo</i></p>

VIOLA

FILA

SELECCIÓN INDIVIDUAL	OBRAS ORQUESTALES	EXTRACTOS
<p>Concierto a escoger</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Hoffmeister ● Schubert ● J.GHR Bach <p>Nota: De no tener un concierto asignado a la fecha de la audición podrá ejecutar en su lugar el estudio 35 o 36 de Kreutzer para Violín transcrito para Viola.</p>	<p>Beethoven 5ta Sinfonia R. Strauss Don Juan Shostakovich 5ta Sinfonia Tchaikovsky 6ta Sinfonía Mahler 1era Sinfonía</p>	<p>Beethoven 5 <i>2do Mov</i> - Desde el Comienzo al compás 10 - Compases del 23 al 37. - Compases del 49 al 60. - Compases del 98 al 106</p> <p>R. Strauss - Desde el Comienzo hasta Letra D.</p> <p>Shostakovich 1er Mov - Número 15 al 17 - Número 32 a tercero de 38</p> <p>Tchaikovsky 1er Mov - Comienzo hasta 5 compases después de Letra C.</p> <p>Mahler - 1er Mov. Anacrusa N°27 hasta el final - 4to Mov. Desde N°6 hasta N° 12</p>



VIOLONCELLO

PRINCIPAL - ASISTENTE

SELECCIÓN INDIVIDUAL	OBRAS ORQUESTALES	EXTRACTOS
<p>Concierto a escoger</p> <ul style="list-style-type: none"> • Schumann • Dvorak • Schostakovich • Lalo • Tchaikovsky • Elgar • Haydn, en Re Mayor <p>o similar en nivel técnico-musical, solo la exposición con cadenza</p> <p>Bach, Suites</p> <ul style="list-style-type: none"> • Suite 5 • Suite 6 <p><i>Dos movimientos contrastantes</i></p>	<p>R. Strauss Vida de Héroe R. Strauss Don Quijote G. Verdi Requiem</p>	<p>Solos de Violoncello</p>

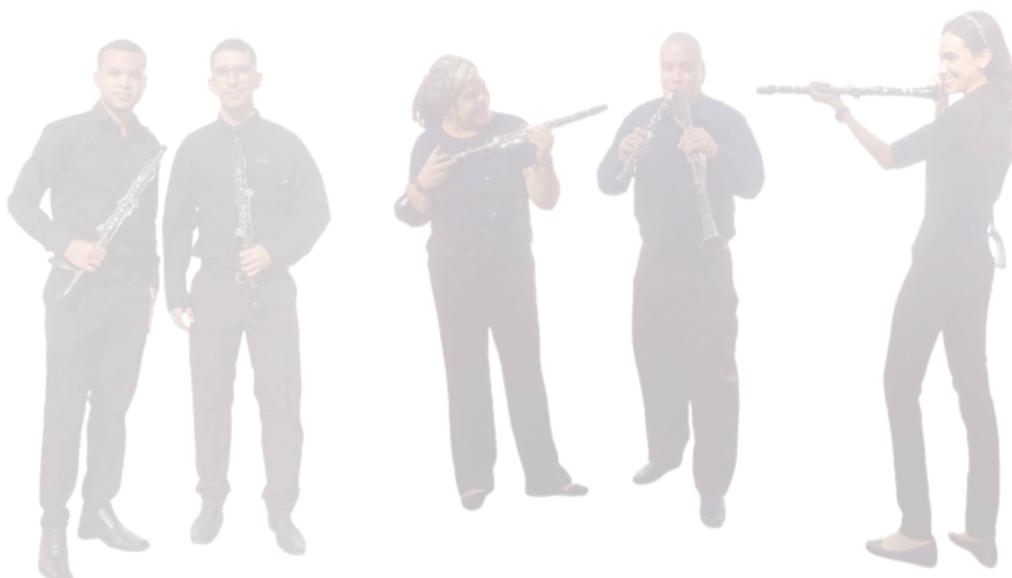
FILA

SELECCIÓN INDIVIDUAL	OBRAS ORQUESTALES	EXTRACTOS
<p>Concierto a escoger</p> <ul style="list-style-type: none"> • Barber • Lalo • Tchaikovsky • Khachaturian • Haydn en Do Mayor • Boccherini <p>o similar en nivel técnico-musical, solo la exposición con cadenza</p> <p>Bach, Suites</p> <ul style="list-style-type: none"> • Suite 3 • Suite 4 <p><i>Dos movimientos contrastantes</i></p>	<p>R. Strauss Don Juan Beethoven 5ta Sinfonía Brahms 3era Sinfonía Mozart Sinfonía n°41 Prokofiev Sinfonía Clásica Brahms 2da Sinfonía</p>	<p>R. Strauss Don Juan <i>pág. 2 y Ultima</i></p> <p>Beethoven <i>2do Mov D.C hasta el compás 10</i> <i>Compás 49 hasta 57</i> <i>Compás 98 hasta 106</i> <i>Compás 114 hasta 120</i></p> <p>Brahms <i>3er Mov D.C hasta el compás 39</i></p> <p>Mozart <i>4to Mov primer tutti</i></p> <p>Brahms <i>2do Mov Solo</i></p>

OBOE

FILA

SELECCIÓN INDIVIDUAL	OBRAS ORQUESTALES	EXTRACTOS
Concierto de Haydn, en Do Mayor o similar en nivel técnico-musical, 1er mov	Beethoven Sinfonía nº3 Brahms concierto para Violín 2do mov D.C Hasta letra A Ravel le tombeau de couperin Stravinsky Pulcinella	Beethoven 2do mov D.C Hasta letra A 3er mov D.C hasta compás 28 <i>Anacrusa de 211 hasta 220</i> Brahms 2do mov D.C Hasta compás 32 Ravel D.C Hasta nº2 Stravinsky Serenata N°8 hasta nº15



FLAUTA

ASISTENTE - PRINCIPAL

SELECCIÓN INDIVIDUAL	OBRAS ORQUESTALES	EXTRACTOS
<p>Concierto en Sol Mayor de Mozart K 313 1er Movimiento hasta la letra C con Cadenza</p> <p><i>Altés Lección 2</i></p>	<p>C. Debussy Preludio para la siesta de un Fauno A. Dvorak 8va Sinfonía Nuevo Mundo Mendelssohn Sueño de una Noche de Verano Beethoven Obertura Leonora Shostakovich 5ta Sinfonía Hindemith La metamorfosis Stravinsky Pájaro de Fuego M. Ravel Daphne y Chloe</p>	<p>Debussy Compás 1 al 4 n° hasta n°3 Dvorak <i>4to mov</i> Letra C hasta Letra E</p> <p>Mendelssohn <i>Scherzo</i> 1 antes de P con anacrusa hasta 23 de Q</p> <p>Beethoven <i>Adagio</i> Compás 1 hasta 25 Compás 328 hasta 360</p> <p>Shostakovich n°79 hasta 81 n°115 hasta 116 Hindemith <i>andantino</i> solo</p> <p>Stravinsky Variation de Lóiseau de feu (1919)</p> <p>Ravel Compás 176 hasta 2 compases después de 179</p>

FLAUTA - PICCOLO

<p>Concierto para Piccolo y orquesta RV 443 A. Vivaldi 1er Movimiento y Segundo Movimiento ornamentado</p> 	<p>M. Ravel Daphne y Chloe S. Prokofiev Pedro y el Lobo P.I Tchaikovski 4ta Sinfonía Ravel Concierto para Piano en Sol Mayor M. Shostakovich 9na Sinfonía A. Estévez Cantata Criolla</p>	<p>M. Ravel <i>Suite 2 (Solo)</i> S. Prokofiev <i>Solo de Inicio</i> P.I Tchaikovski. <i>3er mov Entrada y Solo</i> Ravel <i>Solo del comienzo del 1er Movimiento.</i> Shostakovich <i>3er Mov. Solo letra D.</i> A. Estévez Solo de la primera parte (El reto)</p>
---	--	---

CORNOS

AGUDO

SELECCIÓN INDIVIDUAL	OBRAS ORQUESTALES	EXTRACTOS
Concierto <ul style="list-style-type: none"> ● W.A.Mozart. Concierto Nro 2, 3 o 4 ● L.V.Beethoven. Sonata en Fa 	Beethoven 6ta Sinfonía Brahms 4ta Sinfonía. Tchaikowsky 5ta Sinfonía Shostakovich 5ta Sinfonía	Beethoven Brahms Tchaikowsky 2do Mov. Shostakovich

GRAVE

SELECCIÓN INDIVIDUAL	OBRAS ORQUESTALES	EXTRACTOS
Concierto <ul style="list-style-type: none"> ● W.A.Mozart Concierto Nro 1 ● Saint Saens Romanza para corno en fa y piano 	Rossini Obertura Guillermo Tell Obertura Barbero de Sevilla Obertura La Gazza Ladra Beethoven 9na Sinfonía Obertura Fidelio	Rossini <ul style="list-style-type: none"> - <i>Barbero de Sevilla 2 compases antes de n°1, solo después de n°8</i> - <i>La Gazza Ladra 1era página</i> Beethoven 9na - Anacruza del Adagio hasta letra A Fidelio - 2do corno - 1era página



PERCUSIÓN

TIMPANI

OBRAS

Tchaikovsky 5ta Sinfonía
Brahms 1era Sinfonía
Beethoven 7ma y 9na Sinfonía
Britten Guía orquestal (solo de percusión)

REDOBLANTE

OBRAS

R. Korsakov Scheherazade
R. Korsakov Capricho Español
S. Prokofiev Pedro y el Lobo

XILÓFONO

OBRAS

G. Gershwin Porgy and Bess
Britten Guía orquestal
D. Shostakovich 5ta Sinfonía

BOMBO Y PLATILLOS

OBRAS

P. Tchaikovsky Obertura Romeo y Julieta
P. Tchaikovsky 4ta Sinfonía
S. Rachmaninov Concierto para piano n°2

PANDERETA

OBRAS

A. Dvorak Obertura de Carnaval
H. Berlioz Carnaval Romano
R. Korsakov Scheherazade

